

Tonleitern	1	b9	2	#9/b3	3	4	#4/b5 #11	5	#5/b6 b13	6	(b)7	j7
Dur (ionisch) Xmaj7	X		X		X	X		X		X		X
Dur (mixolydisch) X7	X		X		X	X		X		X	X	
Moll (melodisch Moll) Xm (maj7)	X		X	X		X		X		X		X
Moll (dorisch) Xm7	X		X	X		X		X		X	X	
Moll (äolisch) Xm7	X		X	X		X		X	X		X	
Moll (harmonisch Moll) Xm (maj7)	X		X	X		X		X	X			X
Moll (lokrisch/halbvermindert) Xm7b5	X	X		X		X	X		X		X	
GT-HT (vermindert) dim°	X		X	X		X	X		X	X		X
Lydian dominant X7#11	X		X		X		X	X		X	X	
Ganztonleiter X7+ / X7#5	X		X		X		X		X		X	
Alteriert X7alt	X	X		X	X		X		X		X	
HT-GT X7b9	X	X		X	X		X	X		X	X	
Phrygisch dominant (HM5) X7b9b13	X	X			X	X		X	X		X	